

科目：美術鑑賞	說明：一、本試題紙上請勿作答。 二、答案請劃記在電腦答案卡上。 三、本試題紙應與電腦答案卡一併繳回。 四、電腦答案卡條碼部分不得污損，否則無效。
日期：2月20日	
時間：下午 2:10 ~ 3:10	

壹、【單選題】(共 40 題，每題 2 分，答錯不倒扣。)

1. 右圖為哪一位藝術家的自畫像？

- A. 委拉斯貴茲 B. 拉斐爾 C. 維梅爾 D. 林布蘭



2. 中唐時期藝術家李思訓父子所創立的水墨作品風格被稱為

- A. 淺絳山水 B. 青綠山水 C. 水墨山水 D. 院體畫山水

3. 具有濃厚宗教色彩，目的在於驅邪除煞或祈福酬神的劇種是

- A. 皮影戲 B. 布袋戲 C. 傀儡戲 D. 歌仔戲

4. 下列哪一時期的肖像雕刻，特別注意寫實性的紀錄形貌及其社會角色？

- A. 古埃及時期 B. 古希臘時期 C. 古羅馬時期 D. 中世紀時期

5. 西方近代畫家中，常以垂直線和水平線造型以構成畫面為其特色的是

- A. 高更 B. 蒙德里安 C. 康定斯基 D. 塞尚

6. 俑是雕塑藝術的一種，它的功能是

- A. 裝飾 B. 紀念 C. 祭祀 D. 陪葬

7. 近代西方藝術流派中，主張在繪畫中納入時間的要素，以表現行動和速度感覺的是

- A. 印象主義 B. 立體主義 C. 超現實主義 D. 未來主義

8. 下列哪一項活動或人物不會在台灣廟會活動中出現？

- A. 千里眼與順風耳 B. 五子哭墓 C. 乩童 D. 八家將

9. 秀拉被稱為新印象主義者，其作品的表現技法是

- A. 點描法 B. 平塗法 C. 拼貼法 D. 前縮法

10. 右圖「1808年5月3日」是哪一位藝術家所作？

- A. 畢卡索 B. 莫內 C. 梵谷 D. 哥雅



11. 台灣前輩畫家陳進以何種畫類著名？

- A. 油畫 B. 膠彩畫 C. 水墨畫 D. 粉彩畫

- 12.在臺灣裝置藝術與社會議題的遇合中，藝術家並不熱衷於何種創作內容？
A.歌頌宗教的偉大 B.批判存在於歷史檔案中的「意識形態」 C.弱勢族群的關懷
D.騷動瑰麗的社會底層生命力
- 13.建造佛羅倫斯大教堂圓頂的建築師是
A.米開朗基羅 B.帕拉迪歐 C.布魯內勒斯基 D.高第
- 14.在藝術批評的第一個步驟「描述」時，必須列出的作品線索中，不包含
A.作品尺寸 B.作者介紹 C.作品主題 D.作品媒材或藝術表現元素
- 15.台灣的原住民族群中，哪一個族群以擅長雕刻最為聞名：
A.泰雅族 B.布農族 C.雅美族 D.排灣族
- 16.交趾陶屬於
A.低溫單色釉 B.高溫單色釉 C.低溫多色釉 D.高溫多色釉
- 17.右圖羅丹的作品「吻」取材自
A.浮士德 B.神曲 C.羅密歐與茱麗葉 D.包法利夫人
- 18.創作著名雕刻作品「太極系列」的台灣藝術家是
A.楊英風 B.朱銘 C.黃土水 D.陳夏雨
- 19.下列哪一張中國古畫對於街市招幌的描繪最為用心？
A.郭熙的「早春圖」 B.張擇端的「清明上河圖」 C.夏圭的「長江萬里圖」
D.李昭道的「明皇幸蜀圖」
- 20.中國傳統仕女畫的「三白法」，通常用白粉塗在臉上的哪個部位？
A.額頭、鼻樑、下巴 B.額頭、鼻樑、臉頰 C.鼻樑、臉頰、下巴
D.額頭、鼻尖、顴骨
- 21.畢卡索的「阿維儂少女」常被視為是何種藝術的開山之作？
A.浪漫主義 B.野獸主義 C.立體主義 D.超現實主義
- 22.作品中具有人道關懷，有「礦場畫家」之稱的是
A.李石樵 B.楊三郎 C.洪瑞麟 D.廖繼春
- 23.國外博物館中由火車站改建而締造有名的古蹟再生的例子是
A.羅浮宮美術館 B.大都會博物館 C.大英博物館 D.奧塞美術館
- 24.中國古代肖像畫中，所謂「買太公」通常屬於
A.宮廷肖像 B.傳統肖像 C.書齋肖像 D.民間肖像
- 25.一件藝術品若只是為了純粹的藝術性視覺經驗，而無功能性的考量，稱之為
A.純藝術 B.裝飾藝術 C.工藝美術 D.實用美術



26.關於地景藝術，下列何種敘述不正確？

- A.把大自然完全改觀 B.對大自然予以潤飾 C.重視自然生態 D.以戶外空間為舞台

27.「谿山行旅圖」為何人所作？

- A.范寬 B.梁楷 C.齊白石 D.米芾



28.板橋「林家花園」具備

- A.中國園林之美 B.日本園林之美
C.英國園林之美 D.法國園林之美

29.下列何人可謂是巴洛克時期最重要的雕刻家？

- A.米開朗基羅 B.貝尼尼 C.卡諾瓦 D.羅丹

30.寫在中國書籍、字畫、碑帖前面的文字叫「題」，而在後面的文字叫

- A.款 B.策 C.跋 D.序

31.台灣的美術館中，在開館時即定位在為「現代美術館」者為何？

- A.國立台灣美術館 B.奇美博物館 C.國立歷史博物館 D.台北市立美術館

32.下列世界名作中，哪一件挪威藝術家作品於去年八月被搶遺失？

- A.達利的「內戰的預感」 B.安格爾的「宮女」 C.孟克的「吶喊」 D.米勒的「拾穗」

33.根據「視覺滯留」理論，成功的動畫需要每秒超過幾個影格 (Frame)，方能產生動態影像效果？

- A.10 B.18 C.28 D.62

34.下列何者不屬於「身體藝術」？

- A.刺青 B.毀身裝飾 C.穿洞 D.瑜珈

35.「巴洛克」繪畫的特色何者為誤？

- A.戲劇性 B.誇張性 C.流動感 D.對稱性

36.法國巴黎羅浮宮美術館入口處之玻璃建築設計，由華裔建築師貝聿銘設計，其造型與下列何者相似？

- A.巴特農神殿 B.凱旋門 C.金字塔 D.羅馬競技場

37.下列女性藝術家中，有誰遭遇過幾乎喪命的車禍及藝術家丈夫不間斷的外遇後，而將身心的痛苦轉化於畫作中？

- A.歐姬芙 B.卡蘿 C.潘玉良 D.雪曼

38.台灣即將設立的故宮分院地址位於：

- A.台中縣 B.嘉義縣 C.台南縣 D.高雄縣

39.金屬是雕塑領域中常用的材質，下列何者不屬於它的特質

- A.堅固 B.剛硬 C.寒冷 D.透明

40.在下列美術的形式原理中，哪一種原理可以引起心理與情緒的波動？

- A.比例 B.和諧 C.韻律 D.平衡

貳、【複選題】（共 10 題，每題 2 分，答錯不倒扣。）

41.台灣光復後，為中國水墨帶來一波高峰期的「渡海三家」為哪三人？

- A.黃君璧 B.溥心畬 C.傅狷夫 D.張大千

42.以下對「文人畫」的敘述，那些是正確的？

- A.王維被譽為「文人畫之祖」
B.屬於宮廷繪畫的一種
C.「歲寒三友」與「四君子」為常見題材
D.元代為文人畫的高峰期

43.具有「複數性」特點的藝術類別是

- A.水墨 B.版畫 C.攝影 D.複合媒材

44.商周青銅鼎有幾足？

- A.三足 B.四足 C.五足 D.六足

45.公共藝術設置的目的是

- A.美化環境景觀 B.使藝術生活化 C.消化政府多餘的預算 D.作為政令宣導工具

46.下列何人被稱之為樸素藝術家？

- A.林玉山 B.吳李玉哥 C.洪通 D.席德進

47.色料三原色是指

- A.紅色 B.綠色 C.藍色 D.黃色

48.依世界博物館聯合會的定義，博物館設置的目的有

- A.研究 B.教育 C.欣賞 D.營利

49.何謂藝術品的三個重要屬性？

- A.主題 B.形式 C.價格 D.內容

50.有關普普藝術，下列的敘述何者正確？

- A.又稱通俗藝術 B.表現大眾文化 C.喜歡複製熟悉的影像 D.追求精緻的品味

九十四學年度 大學入學美術術科考試

美術鑑賞 試題答案

【單選題】

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 21. C |
| 2. B | 22. C |
| 3. C | 23. D |
| 4. C | 24. D |
| 5. B | 25. A |
| 6. D | 26. A |
| 7. D | 27. A |
| 8. B | 28. A |
| 9. A | 29. B |
| 10. D | 30. C |
| 11. B | 31. D |
| 12. A | 32. C |
| 13. C | 33. B |
| 14. B | 34. D |
| 15. D | 35. D |
| 16. C | 36. C |
| 17. B | 37. B |
| 18. B | 38. B |
| 19. B | 39. D |
| 20. A | 40. C |

【複選題】

- 41. A B D
- 42. A C D
- 43. B C
- 44. A B
- 45. A B
- 46. B C
- 47. A C D
- 48. A B C
- 49. A B D
- 50. A B C